



ARCHISTORICA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

# SYMPOSIUM IN VILLA

*Villa di Caramello dei marchesi Paveri Fontana di Fontana Pradosa, Castel San Giovanni (PC).*



## ***Percorsi guidati tematici***

*Nella splendida cornice di Villa Paveri Fontana di Caramello (sec. XVIII)*

*Stagione maggio-settembre 2017*

## PREMESSA GENERALE AL PROGETTO

L'Associazione Culturale Archistorica è lieta di presentare questa nuova, importante iniziativa per la promozione culturale del patrimonio storico-architettonico piacentino, con particolare attenzione per le antiche residenze nobiliari di campagna, attorno alle quali si sono addensati moltissimi insediamenti agricoli e rurali che caratterizzano ancora oggi il paesaggio della nostra pianura e della prima collina. Si tratta di un fitto pulviscolo di ville e tenute agricole che presero forma soprattutto tra i secoli XVI e XVIII (con l'avvento del regime ducale, prima farnesiano poi borbonico), spesso derivando dalla trasformazione di più antichi castelli. Le ville gentilizie di campagna coniugavano la funzione imprenditoriale-produttiva (legata allo sfruttamento dei terreni ricompresi nella proprietà padronale) con la vocazione signorile-residenziale (riferita al soggiorno estivo dei nobili proprietari): erano quindi "aziende agricole" e "palazzi nobiliari" al tempo stesso, e in quanto tali venivano talvolta progettate o riqualificate da architetti di chiara fama e di grande capacità.

In questo senso, la **Villa Paveri Fontana di Caramello**, presso Castel San Giovanni (PC), costituisce una perfetta e prestigiosa "dimora di campagna": di proprietà dei marchesi Paveri Fontana fin dal secolo XV, la villa esprime infatti la geniale architettura di Ferdinando Galli Bibbiena (1657-1743), architetto e scenografo ufficiale della Corte farnesiana, che disegnò il progetto di riqualificazione della dimora eseguito poi nella prima metà del Settecento dal capomastro sarmatese Francesco Tomba (padre del più noto Lotario, architetto del Teatro Municipale di Piacenza).

In omaggio all'antica tradizione umanistica della villa intesa come un luogo di riunione intellettuale, come un cenacolo culturale animato e protetto dal gentiluomo-ospite, l'Associazione Archistorica ha elaborato il **progetto "SYMPOSIVM IN VILLA": un ciclo di tre visite guidate alla villa** (di seguito descritte in dettaglio), ognuna delle quali sarà impostata e condotta come un'autentica "conferenza itinerante", dedicata ad un preciso tema storico-artistico legato al passato dell'edificio e alle sue caratteristiche architettoniche.

## TEMI DELLE VISITE GUIDATE

**TEMA N.1 - DOMENICA 14 MAGGIO 2017.**

**VILLE DI DELIZIA. Gentiluomini di campagna dal Medioevo all'Ottocento.**

**Contenuti della visita** - Archistorica propone una visita guidata di Villa Caramello secondo il fil rouge architettonico, storico, sociale e culturale costituito dalla tipica "villa di delizia" italiana. Attraverso la visita di Villa Caramello i partecipanti potranno ripercorrere l'evoluzione delle dimore nobiliari nelle campagne dell'Italia centrale e settentrionale: dal fertilizio medievale (sede dell'economia feudale) alla villa rinascimentale e barocca, intesa come palazzo e come azienda moderna. In particolare, la visita porterà a scoprire i diversi connotati storico-artistici, architettonici e funzionali di Villa Caramello, presentandone al pubblico le cifre stilistiche del grande architetto Ferdinando Galli Bibbiena (autore del progetto) e del valente capomastro Francesco Tomba (esecutore materiale del cantiere e padre del celebre Lotario, nativo del vicino borgo di Sarmato e architetto del Teatro Municipale di Piacenza). In via del tutto eccezionale, il percorso di visita consentirà di accedere anche alla cappellina privata di San Gaetano (riferita al patrono del M.se Gaetano Paveri Fontana, ispiratore e mecenate della ricostruzione della villa) e alle dipendenze rustiche della tenuta agricola, normalmente chiuse al pubblico.

**Tempi e orari** - La visita sarà guidata dall'Arch. Manrico Bissi e verrà ripetuta con diversi turni nell'arco della giornata. I vari turni avranno una durata di circa un'ora, e saranno ricompresi nelle seguenti fasce orarie: dalle ore 10,00 alle ore 12,00 per la mattina; dalle ore 15,00 alle ore 18,00 per il pomeriggio. All'interno della villa non potranno accedere comitive di entità superiore alle 30 persone per ogni turno. Anfitrione dell'evento sarà il M.se Luca Paveri Fontana, che accompagnerà (ove possibile) i vari gruppi nella visita della dimora di famiglia.

**La collaborazione con "Slow Food Piacenza"** - La visita sarà completata dalla descrizione delle prelibatezze gastronomiche che arricchivano le antiche tavole dei signori, dal Rinascimento all'Ottocento. Grazie alla sapiente collaborazione di "Slow Food Piacenza", i visitatori potranno rivivere le feste e i ricevimenti del Passato, riscoprendone le pietanze, i banchetti e i diversi tipi di allestimento secondo l'antico Galateo. L'evento sarà allietato dall'assaggio di vini ed altri prodotti tipici della Val Tidone.

## **TEMA N.2 – DOMENICA 16 LUGLIO 2017.**

### **LA “BUONA DUCHESSA”. Ricordi di Maria Luigia alla Villa di Caramello.**

**Contenuti della visita** - A conclusione del 200esimo anniversario di insediamento di Maria Luigia nel Ducato, l'Associazione Culturale Archistorica propone una visita guidata dedicata alla grande sovrana che traghettò Parma e Piacenza dall'Ancien Regime alla modernità ottocentesca. Amata dal popolo, tollerante nel suo governo, Maria Luigia era chiamata non a caso la “Buona Duchessa” o “Duchessa del Buon Vivere”, sia per la sua personale mitezza che per il carattere gioviale e gaudente dei suoi sudditi. La visita alla Villa di Caramello consentirà di contestualizzare la vita, le opere e la personalità di Maria Luigia sullo sfondo di alcuni dei suoi oggetti personali conservati presso i marchesi Paveri Fontana, suoi diretti discendenti in conseguenza del matrimonio nel 1803 tra il M.se Lionello e Guglielmina Sanvitale di Fontanellato (a sua volta pronipote della Duchessa). Un legame storico e familiare che fu anticipato da solide relazioni istituzionali tra il casato piacentino e la Corte della “Buona Duchessa”, dove il M.se Giuseppe Paveri Fontana ottenne i prestigiosi incarichi di Gran Ciambellano, Consigliere di Stato e Senatore. La rievocazione luigina consentirà inoltre di ricostruire anche i connotati salienti della storia familiare di Casa Paveri Fontana, attraverso l'analisi di stemmi, documenti ed altri cimeli della famiglia.

**Tempi e orari** - La visita sarà guidata dall'Arch. Manrico Bissi e verrà ripetuta con diversi turni nell'arco della giornata. I vari turni di visita saranno ricompresi nelle seguenti fasce orarie: dalle ore 10,00 alle ore 12,00 per la mattina; dalle ore 15,00 alle ore 19,00 per il pomeriggio. All'interno della villa non potranno accedere comitive di entità superiore alle 30 persone per ogni turno.

**La collaborazione con “Slow Food Piacenza”** - La visita sarà completata dalla scoperta dell'eredità gastronomica che la Corte di Maria Luigia ha lasciato nei territori di Piacenza e di Parma. La duchessa conservava infatti solidi legami sia con l'Austria (in quanto figlia dell'imperatore Francesco d'Asburgo) che con la Francia (in quanto ex moglie di Napoleone), e pertanto favorì l'innesto di ricette e sapori austro-francesi nei piatti della cucina locale. Gli esperti di “Slow Food Piacenza” presenteranno ai visitatori la storia e caratteri della gastronomia luigina, proponendo inoltre sfiziosi assaggi dei cibi di quel periodo.

## **TEMA N.3 – DOMENICA 10 SETTEMBRE 2017.**

### **I SEGRETI DI VILLA PAVERI FONTANA. I sotterranei di Caramello tra Storia e Leggenda.**

L'Associazione Culturale Archistorica propone una visita guidata nelle grandi cantine sotterranee di Villa Caramello, aperte in via del tutto eccezionale per questa speciale occasione. L'itinerario porterà i visitatori alla scoperta delle tracce stratigrafiche appartenenti all'antico castello medievale, che testimoniano le fasi edilizie più antiche dell'insediamento da cui ebbe origine la Villa. Il contesto “tenebroso” dei sotterranei sarà perfetto per rievocare anche i diversi aneddoti, le leggende e gli avvenimenti legati alla storia di Caramello e ai personaggi che vi hanno abitato o soggiornato (ad esempio: la vicina battaglia del Trebbia del 1799 e l'occupazione francese, rilette attraverso le memorie del M.se Demofilo Paveri Fontana; i sanguinosi saccheggi dei soldati russi successivi alla battaglia; l'incontro tra i duchi Ferdinando e Ludovico di Borbone a Caramello; il passaggio di Stendhal sulla Via Postumia esattamente due secoli fa; il suo ricordo delle ossa dei caduti del 1799 ancora sparse nei campi attorno; ecc...).

**Tempi e orari** - La visita sarà guidata dall'Arch. Manrico Bissi e verrà ripetuta con diversi turni nell'arco della giornata. I vari turni di visita saranno ricompresi nelle seguenti fasce orarie: dalle ore 10,00 alle ore 12,00 per la mattina; dalle ore 15,00 alle ore 19,00 per il pomeriggio. All'interno della villa non potranno accedere comitive di entità superiore alle 30 persone per ogni turno.

**La collaborazione con “Accademia della Musica”** - La visita sarà completata dal gradevolissimo accompagnamento musicale offerto dalla prof.ssa Elena Gobbi dell'Accademia della Musica di Piacenza. Le esibizioni musicali allietteranno i partecipanti attraverso l'esecuzione di brani classici, contestualizzati nel repertorio storico-musicale dei secoli XVIII e XIX.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

*Ai fini del corretto inserimento nei vari turni di visita, la partecipazione alle visite guidate dovrà essere preventivamente segnalata mediante prenotazione ai seguenti contatti:*

**MAIL: [archistorica@gmail.com](mailto:archistorica@gmail.com) CELLULARE: 331 9661615 – 339 1295782**

*Ognuna delle tre visite guidate previste dal progetto "SYMPOSIVM IN VILLA" richiede le seguenti quote di partecipazione: Euro 9,00 a persona (ridotto ad Euro 8,00 per i soci di "Archistorica" e/o "Memorie di Parma").*

## COS'È L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHISTORICA

*ARCHISTORICA è un'associazione culturale, libera e indipendente, nata nel 2014 dall'amicizia e dal reciproco impegno di **Manrico Bissi** (architetto), di **Francesca Malvicini** (architetto), di **Cristian Boiardi** (grafico pubblicitario), di **Susanna Agosti** (sociologa) e di **Andrea Gregori** (consigliere sezione locale Unione Ciechi e Ipovedenti): cinque giovani piacentini, accomunati dalla passione per l'Arte e per la Storia, che hanno unito le proprie competenze in questo nuovo progetto di riscoperta e divulgazione del patrimonio culturale italiano, con particolare attenzione al contesto di Piacenza e provincia.*

*Scopi principali di ARCHISTORICA sono l'approfondimento e la conversazione con il pubblico in merito agli aspetti più originali e inconsueti del nostro patrimonio storico, archeologico, architettonico-urbanistico e paesaggistico. Un progetto fondato sulla convinzione che la Storia (e quindi la nostra stessa identità) possa essere conosciuta ed apprezzata non soltanto attraverso le pagine dei libri, ma anche e soprattutto passeggiando per le strade e per le piazze delle nostre antiche città: autentici "musei all'aperto" nei quali è possibile trovare innumerevoli testimonianze, tracce e frammenti di ogni aspetto del nostro passato. In quest'ottica, ARCHISTORICA supera la semplice dimensione "turistica", impegnandosi in una più ampia indagine storica in chiave architettonico-urbanistica, ossia strettamente legata alla lettura del territorio, della città e del suo tessuto, senza discriminazioni tra monumenti ed edificato cosiddetto "minore".*

## ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHISTORICA

Via Angelo Genocchi 52 – 29121 Piacenza

Sito internet: [www.archistorica.it](http://www.archistorica.it)

Mail: [archistorica@gmail.com](mailto:archistorica@gmail.com)

Presidente: Arch. Manrico Bissi – 339 1295782